**Приложение № 1.2**

к ОПОП по *специальности*

*40.02.02 Правоохранительная деятельность*

Министерство образования Московской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Московской области «Воскресенский колледж»

|  |
| --- |
| Утверждена приказом директора ГБПОУ МО «Воскресенский колледж» |
| № 182-о от 30.08.2022 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

Воскресенск, 2022 г.

Программа учебной дисциплины БД.02 Литература разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от т 9 декабря 2016 г. № 1547 и в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413.

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Разработчик: преподаватель ГБПОУ МО «Воскресенский колледж» Долгилевская О.Э.

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 |  |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 ЛИТЕРАТУРА**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО и ФГОС СОО.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |
| --- | --- |
| КодЛР, МР, ПР, ЛРВ | Результаты |
| ЛР 1 | Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 2 | Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности |
| ЛР 3 | Готовность к служению Отечеству, его защите |
| ЛР 4 | Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 5 | Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности |
| ЛР 6 | Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 7 | Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| ЛР 8 | Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей |
| ЛР 9 | Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности |
| ЛР 10 | Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений |
| ЛР 11 | Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков |
| ЛР 12 | Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь |
| ЛР 13 | Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем |
| ЛР 14 | Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности |
| ЛР 15 | Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни |
| МР 1 | Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях |
| МР 2 | Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 3 | Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания |
| МР 4 | Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 5 | Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности |
| МР 6 | Умение определять назначение и функции различных социальных институтов |
| МР 7 | Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей |
| МР 8 | Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 9 | Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ПР 1 | Сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПР 2 | владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения |
| ПР 3 | сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка |
| ПР 4 | сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка |
| ПР 5 | сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке |
| ПР 6 | обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения |
| ПР 7 | овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию |
| ПР 8 | сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога |
| ПР 9 | сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни |
| ПР 10 | обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры |
| ПР 11 | сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции |

|  |  |
| --- | --- |
| ЛРВ 1 | Осознавать себя гражданином и защитником великой страны; |
| ЛРВ 2 | Проявлять активную гражданскую позицию, демонстрировать приверженностьпринципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвовать в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условияхдобровольчества, продуктивно взаимодействовать и участвовать в деятельностиобщественных организаций; |
| ЛРВ 3 | Демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти наоснове любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционныхценностей многонационального народа России; |
| ЛРВ 4 | Осознавать приоритетную ценность личности человека; уважать собственную ичужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. |
| ЛРВ 5 | Проявлять и демонстрировать уважение к представителям различныхэтнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Быть сопричастным ксохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностеймногонационального российского государства. |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины**  | 150 |
| в т. ч.: |
| теоретическое обучение | 58 |
| практические занятия | 40 |
| Консультации  |  |
| Самостоятельная работа  | 50 |
| **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета** | 2 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02 Литература**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Коды** **ЛР, МР, ПР, ЛРВ** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1.** **Литература XIX века**. |  |  |  |
| **Тема 1.1.****Русская литература первой половины XIX века** | Содержание учебного материала | 82222 |
| 1Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века2. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина. Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина. Поэма «Медный всадник».(2) | ЛР6,ПР2,ПР3,МП 2,ЛРВ8 |
| ЛР6,ПР2,ПР3,Л МР2,РВ8 |
| 3 | Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. (2) | ЛР6,ПР2,ПР3,Л МР2,РВ8 |
| 4 | Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Повесть «Портрет» Н.В. Гоголя. (2) | ЛР6,ПР2,ПР3, МР2,ЛРВ8 |
| Составление конспекта по теме «Романтизм. Социальные и философские основы его возникновения».Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя».Анализ художественных произведений. |  | ЛР6,ПР2,ПР3, МР2,ЛРВ8 |
| **Тема 1.2.****Русская литература второй половины XIX века** | Содержание учебного материала | 32222222222222422 |
| 1 | Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Жизнеутверждающий и критический реализм.(2) | ЛР6,ПР2,МП2,ПР3,ЛРВ8 |
| 2 | Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза».(2) | ЛР6,ПР2, МР2,ПР3,ЛРВ8 |
| 3 | Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. История романа «Обломов».(2) | ЛР6,ПР2,ПР3, МР2,ЛРВ8 |
| 4 | Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Нравственная проблематика романа «Отцы и дети».(4) | ЛР6,ПР2,ПР3, МР1,ЛРВ8 |
| 5 | Философская лирика Ф.И. Тютчева. Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты.(2) | ЛР6,ПР2,ПР3, МР1,ЛРВ8 |
| 6 | Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.(2) | ЛР6,ПР2,ПР3,Л МР2,РВ8 |
| 7 | Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник».(2) | ЛР6,ПР2,ПР3, МР2,ЛРВ8 |
| 8 | Роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. «История одного города».(2) | ЛР6,ПР2,ПР3, МР2,ЛРВ8 |
| 9 | Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».(4) | ЛР6,ПР2,ПР3,ЛРВ8 |
| 10 | Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Творчество позднего периода Л.Н. Толстого.(6) | ЛР6,ПР2,ПР3, МР2,ЛРВ8 |
| 11 | Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. Новый тип рассказа А.П.Чехова. Драматургия А.П.Чехова. Комедия «Вишневый сад». (4) | ЛР6,ПР2,ПР3,МР4,ЛРВ8 |
| Составление конспекта по теме «Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.».Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, Н.С. Лескова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова».Анализ художественных произведений.Написание сочинений: 1. Образ Петербурга в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».1. Женские образы в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
2. «Преступление» и «наказание» Раскольникова в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
3. Роль эпилога в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
4. Раскольников и его двойники в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
 |  | ЛР6,ПР2,ПР3,ЛРВ8 |
| **Раздел 2.** **Литература XX века** |  |  |
| **Тема 2.1.****Русская литература на рубеже веков** | Содержание учебного материала | 6222 |
| 1 | Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века.(2) | ЛР6,ПР2,ПР3,МР1,ЛРВ8 |
| 2 | Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А.Бунина.(2) | ЛР6,ПР2,ПР3, МР1,ЛРВ8 |
| 3 | Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна.(2) | ЛР6,ПР2,ПР3,МР1,ЛРВ8 |
| Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь И.А.Бунина, А.И. Куприна».Анализ художественных произведений. |  | ЛР6,ПР2,ПР3,МР1,ЛРВ8 |
| **Тема 2.2.** **Литература начала XX века** | Содержание учебного материала | 6222 |
| 1 | Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.(2) | ЛР6,ПР2,ПР3,МР4,ЛРВ8 |
| 2 | Правда жизни в рассказах М.Горького. Новаторство Горького - драматурга.(2) | ЛР6,ПР2,ПР3,МР4,ЛРВ8 |
| 3 | Лирика А.А. Блока. Поэма «Двенадцать».(2) | ЛР6,ПР2,ПР3,МР4,ЛРВ8 |
| Составление конспекта по теме «Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева».Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь М.Горького, А.А. Блока».Анализ художественных произведений. |  |  |
| **Тема 2.3.****Литература 20-х годов** | Содержание учебного материала | 422 |
| 1.Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы. Политика партии в области литературы в 20-е годы. Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского.(2) | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| 4 | Крестьянская поэзия 20-х годов. Художественное своеобразие творчества С.А.Есенина. | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| Составление конспекта по темам «Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений», «Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С. Есенина, Н. Клюева, С. Клычкова, П. Васильева».Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского, С.А.Есенина».Анализ художественных произведений. |  | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2ЛР6,ПР2,ПР3,ЛРВ8 |
| **Тема 2.4.****Литература 30-х – начала 40-х годов.** | Содержание учебного материала | 20222222224 |
| 1 | Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов. Социалистический реализм как новый художественный метод.(2) | ЛР6,ПР2,ПР3,МР1.ЛРВ8 |
| 2 | Основные темы творчества М.М.Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог- исповедь.(2) | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| 3 | Поэзия О.Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву».(2) | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| 4 | Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова. Традиции русской сатиры в творчестве писателя.(2) | ЛР4,ЛР5, ЛР6, МР3,МР4, ПР2,ЛРВ8 |
| 5 | Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабеля.(2) | ЛР4,ЛР5, ЛР6, МР3,МР4, ПР2,ЛРВ8 |
| 6 | Творчество М.А. Булгакова. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».(4) | ЛР4,ЛР5, ЛР6, МР3,МР4, ПР2,ЛРВ8 |
| 7 | Жизнь и творчество М.А.Шолохова (6)Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А.Шолохова.  | ЛР4,ЛР5, ЛР6, МР3,МР4, ПР2,ЛРВ8 |
| Составление конспекта по теме «Трагедия изображения Гражданской войны в художественной литературе».Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь М.М.Цветаевой, О.Э. Мандельштама, А.П. Платонова, И.Э. Бабеля, М.А. Булгакова, М.А.Шолохова»**.**Анализ художественных произведений.Написание сочинений по теме «Неповторимость изображения русского характера в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон». |  | ЛР4,ЛР5, ЛР6, МР3,МР4, ПР2,ЛРВ8 |
| **Тема 2.5.** **Литература периода Великой Отечественной войны и****первых послевоенных лет** | Содержание учебного материала | 82222 |
| 1 | Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига. | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, МР3,ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| 2 | Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой. Поэма «Реквием» | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, МР3,ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| 3 | Лирика Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия. | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, МР3,ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| 4 | Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского. | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, МР3,ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| Составление конспекта по теме «Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны».Ведение дневников чтения.Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой, Б.Л. Пастернака, А.Т. Твардовского».Анализ художественных произведений.Написание сочинений по теме «Осмысление Великой Отечественной войны в художественной литературе». |  | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, МР3,ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| **Тема 2.6.****Литература 50–80-х годов.** | Содержание учебного материала | 1022222 |
| 1 Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Поэзия 60-х годов. Художественные особенности прозы В. М. Шукшина  | ЛР4,ЛР5, ЛР6, МР3,МР4, ПР2,ЛРВ8 |
| ЛР4,ЛР5, ЛР6, МР3,МР4, ПР2,ЛРВ8 |
| 2 | Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. Новый подход к изображению прошлого. Повесть «Один день Ивана Денисовича». | ЛР4,ЛР5, ЛР6, МР3,МР4, ПР2,ЛРВ8 |
| 3 | Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова. | ЛР4,ЛР5, ЛР6, МР3,МР4, ПР2,ЛРВ8 |
| 4 | Тема Родины в лирике Н.М. Рубцова и Расула Гамзатова. | ЛР4,ЛР5, ЛР6, МР3,МР4, ПР2,ЛРВ8 |
| 5 | Драматургия А.В. Вампилова..  | ЛР4,ЛР5, ЛР6, МР3,МР4, ПР2,ЛРВ8 |
| Составление конспекта по теме «Поэзия 60-х гг. ХХ века».Ведение дневников чтения.Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына, В.Т. Шаламова, В.М. Шукшина, А.В. Вампилова».Анализ художественных произведений. |  | ЛР4,ЛР5, ЛР6, МР3,МР4, ПР2,ЛРВ8 |
| **Тема 2.7.** **Русская литература****последних лет** | Содержание учебного материала | 4 |
| 1 | Споры о путях развития культуры. А. Арбузов, В. Розов, В. Ерофеев, В. Пелевин - общая характеристика творчества. | 2 | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, МР3,ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| 2 Дифференцированный зачетВедение читательских дневников. | 2 | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, МР3,ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| **ИТОГО:** | 100 |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

 Реализация учебной дисциплины требует наличия

учебного кабинета «*Литература и литература» гуманитарного цикла*

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

В кабинете мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

* многофункциональный комплекс преподавателя;
* наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся авторов и др.);
* информационно-коммуникационные средства;
* комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
* библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Литература», в соответствии с «Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» утвержденным приказом Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2015г.; рекомендованные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд оснащен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по вопросам исторического образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты имеют доступ к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющемся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Учебник Антонова Е.С. Литература: учебник для сред.проф.образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.- 5-е изд., стер. – М.: издательский центр Академия», 2019. – 384 с.

Дополнительные источники:

1. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И. Б. Голуб. – 14-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2019. – 368 с.

2. Справочник по русскому языку. Словарь лигвостилистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2020. – 623 с.

**3.2.2. Основные электронные издания**

[http://www.gramota.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.gramota.ru/&sa=D&ust=1542331066916000) "

[http://www.pereplet.ru/obrazovanie/shkola/PAGE1-16.html](https://www.google.com/url?q=http://www.pereplet.ru/obrazovanie/shkola/PAGE1-16.html&sa=D&ust=1542331066917000)

[http://www.gramma.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.gramma.ru/&sa=D&ust=1542331066917000)

[http://ruslit.ioso.ru](https://www.google.com/url?q=http://ruslit.ioso.ru/&sa=D&ust=1542331066918000)

[http://www.ipmce.su/~lib/osn\_prav.html](https://www.google.com/url?q=http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html&sa=D&ust=1542331066918000)

[http://www.ruthenia.ru/apr/?nocalendar=1](https://www.google.com/url?q=http://www.ruthenia.ru/apr/?nocalendar%3D1&sa=D&ust=1542331066918000)

[http://www.repetitor.org/](https://www.google.com/url?q=http://www.repetitor.org/&sa=D&ust=1542331066919000)

[http://www.svetozar.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.svetozar.ru/&sa=D&ust=1542331066919000) "

[http://pushkin.aha.ru/TEXT/map.htm](https://www.google.com/url?q=http://pushkin.aha.ru/TEXT/map.htm&sa=D&ust=1542331066919000)

[http://www.feb-web.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/&sa=D&ust=1542331066920000)

[http://www.geocities.com/Athens/Ithaca/3880/osn.html](https://www.google.com/url?q=http://www.geocities.com/Athens/Ithaca/3880/osn.html&sa=D&ust=1542331066920000)

[http://yamal.org/ook/](https://www.google.com/url?q=http://yamal.org/ook/&sa=D&ust=1542331066921000)  [http://writerstob.narod.ru/](https://www.google.com/url?q=http://writerstob.narod.ru/&sa=D&ust=1542331066921000)

 [http://www.ruscenter.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.ruscenter.ru/&sa=D&ust=1542331066922000)

 [http://lit.1september.ru/index.php](https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/index.php&sa=D&ust=1542331066922000)

 [http://old-russian.narod.ru/](https://www.google.com/url?q=http://old-russian.narod.ru/&sa=D&ust=1542331066923000)

 [http://www.klassika.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.klassika.ru/&sa=D&ust=1542331066923000)

 [http://www.bulgakov.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.bulgakov.ru/&sa=D&ust=1542331066923000)

 [http://math.msu.su/~apentus/znaete/](https://www.google.com/url?q=http://math.msu.su/~apentus/znaete/&sa=D&ust=1542331066924000)

 [http://www.russofile.ru/index.php](https://www.google.com/url?q=http://www.russofile.ru/index.php&sa=D&ust=1542331066924000)

 [http://www.aleksandrpushkin.net.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.aleksandrpushkin.net.ru/&sa=D&ust=1542331066924000)

http://www.e-learning.ru
http://www.ikt.olcit.ru
http://www.universalinternetlibrary.ru
www.edu.ru

* + 1. **Дополнительные источники:**
1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего об­разования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении из­менений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получе­ния среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Л. В.
6. Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. —М. : Юрайт, 2020. — 212 с. – Режим доступа: http://biblioonline.ru
7. - Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. И доп. — М. : Юрайт, 2020. — 232 с..

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы****контроля и оценки****результатов обучения** |
| личностных: сформированность мировоззрения,соответствующего современному уровню развитиянауки и общественной практики, основанного надиалоге культур, а также различных формобщественного сознания, осознание своего места вполикультурном мире;сформированность основ саморазвития исамовоспитания в соответствии собщечеловеческими ценностями и идеаламигражданского общества; готовность и способностьк самостоятельной, творческой и ответственнойдеятельности; толерантное сознание и поведение вполикультурном мире, готовность и способностьвести диалог с другими людьми, достигать в немвзаимопонимания, находить общие цели исотрудничать для их достижения;готовность и способность к образованию, в томчисле самообразованию, на протяжении всейжизни; сознательное отношение к непрерывномуобразованию как условию успешнойпрофессиональной и общественной деятельности;эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно-нравственныхкачеств личности, воспитание чувства любви кмногонациональному Отечеству, уважительногоотношения к русской литературе, культурамдругих народов; использование для решения познавательных икоммуникативных задач различных источниковинформации (словарей, энциклопедий, интернетресурсов и др.); метапредметных:• | * фронтальная беседа;
* наблюдение и оценка
* деятельности обучающегося в
* ходе освоения программы
* учебной дисциплины
 |
|  умение понимать проблему, выдвигать гипотезу,структурировать материал, подбирать аргументыдля подтверждения собственной позиции,выделять причинно-следственные связи в устных иписьменных высказываниях, формулироватьвыводы; умение самостоятельно организовыватьсобственную деятельность, оценивать ее,определять сферу своих интересов; умение работать с разными источникамиинформации, находить ее, анализировать,использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности,навыками разрешения проблем;способность и готовность к самостоятельномупоиску методов решения практических задач,применению различных методов познания;предметных• :сформированность устойчивого интереса кчтению как средству познания других культур,уважительного отношения к ним;владение навыками самоанализа и самооценкина основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точкизрения наличия в нем явной и скрытой, основной ивторостепенной информации;знание содержания произведений русской,родной и мировой классической литературы, ихисторико-культурного и нравственно-ценностноговлияния на формирование национальной имировой культуры;сформированность умений учитыватьисторический, историко-культурный контекст иконтекст творчества писателя в процессе анализахудожественного произведения; способностьвыявлять в художественных текстах образы, темыи проблемы и выражать свое отношение к ним вразвернутых аргументированных устных иписьменных высказываниях;владение навыками анализа художественныхпроизведений с учетом их жанрово-родовойспецифики; осознание художественной картины жизни,созданной в литературном произведении, вединстве эмоционального личностного восприятияи интеллектуального понимания; | * устный опрос;
* оценка выполнения работы

(по темам);* оценка выполнения

практических занятий и заданий;* дифференцированный зачёт;
* наблюдение и оценка

деятельности обучающегося входе освоения программыучебной дисциплины;* устный опрос;
* оценка выполнения работы

(по темам);* оценка выполнения
* практических занятий.
* тестирование
 |